

**Аннотация к рабочей программе  
учителя – логопеда по организации коррекционно – развивающей  
работы в условиях логопедического пункта**

Учитель-логопед: Абубеярова Эльвира Фяритовна

Рабочая программа по организации коррекционно - педагогической работы с детьми, имеющими недостатки в развитии речи, в условиях логопедического пункта разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В программе в соответствии с современными представлениями о целях и задачах коррекционно - развивающего обучения, а также согласно содержательно-тематическому принципу отбора и построения материала в процессе общего дошкольного воспитания и обучения, раскрываются теоретико-методологические основы коррекции фонетико-фонематических нарушений и профилактики нарушений устной, а в последующем и письменной, речи у дошкольников, с нормальным слухом и интеллектом, имеющих речевые недостатки.

Основная цель программы: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, обучение изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников.

Достижение заявленной цели возможно через решение следующих задач:

- формировать правильное произношение и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать анализ и синтез звукового состава речи;
- готовить детей к обучению грамоте;
- расширять и активизировать словарь;
- воспитывать выразительную, связную, грамматически правильно оформленную речь.

Для достижения цели Программы необходимо выполнение следующих условий:

- достаточная квалификация учителя-логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы;
- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса, уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Основными задачами учителя-логопеда являются:

- формировать и развивать фонематический слух у детей с нарушениями речи;
- корректировать нарушения звуковосприятия и звукопроизношения;
- своевременно предупреждать и преодолевать трудности речевого развития;
- привитие детям навыков коммуникативного общения;
- решать задачи социального и речевого развития.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 6 месяцев - с детьми,

имеющими фонетическими и фонематическими нарушениями речи, и 12 месяцев - с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи.

## **Аннотация к рабочей программе инструктора по физической культуре**

**Инструктор по физической культуре:** Критарова Виктория Леонидовна

Рабочая программа инструктора по физической культуре разработана в соответствии с ФООП ДО, ФГОС ДО, ОП ДО МДОУ детский сад № 4 «Забава» г. Моздока. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДО, возрастных особенностях детей.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Цель рабочей программы:**

Создание условий для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей дошкольного возраста.

### **Задачи рабочей программы:**

- охранять и укреплять здоровье детей;
- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развивать физические качества;
- развивать потребность у детей в двигательной активности;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- обеспечивать физическое и психическое благополучие;
- обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками;
- развивать взаимоотношения детей, умение действовать в команде.

Рабочая программа включает в себя три раздела: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

### **Используемые пособия:**

- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

## Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя

Музыкальный руководитель: Сорока Нина Борисовна

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ФООП ДО, ФГОС ДО, ФООП ДО, ООП ДО МДОУ детский сад № 4 «Забава»

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Планируемые результаты представлены как целевые ориентиры освоения образовательной программы дошкольного Учреждения и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- Восприятие музыки.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о музыке.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### ***Первая младшая группа (от 1 до 3 лет)***

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание и умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства, продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

### **Содержание раздела «Слушание».**

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание раздела «Пение».**

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Песенное творчество».**

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».**

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения. Развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах».**

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443682

Владелец Критарова Виктория Леонидовна

Действителен с 28.04.2025 по 28.04.2026